



# Sammlung Theaterzettel

## Der Schatzgräber

**Schreker, Franz**

**1921-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 14. Juni 1921

außer Miete

309

## Deutsche Opernwoche

5. Abend:

Unter persönlicher Leitung des Komponisten:

# Der Schatzgräber

Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel von Franz Schreker

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

### Personen:

Der König	Wilhelm Fentzen
Die Königin	Stumme Rolle
Der Kanzler	Alfred Landorny
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	Wag Schöttl
Der Magister (des Königs Leibarzt)	Karl Böller
Der Narr	Friedrich Bartling
Der Bogt	Hans Bahling
Der Junker	Joachim Kromer
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	Alfred Färbach
Der Schultheiß	Robert Walden
Der Schreiber	Alfred Landorny
Der Wirt	Hugo Boisin
Elis dessen Tochter	Getrude Seyersbach v. Staats- theater in Wiesbaden a. G.
Albi dessen Knecht	Paul Ruhn
Ein Landsknecht	Franz Bartenstein
Erster Bürger	Fritz Müller
Zweiter Bürger	Hermann Trembich
Dritter Bürger	Robert Walden
Erste } alte Jungfer	Therese Weidmann
Zweite }	Else Wieschen
Ein Weib	Luise Fuchs-Böttcher

Herzöge, Grafen, Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte, Mönche, ein Henker, ein Büttel, Volk.

Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich. Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Aufzug spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	23.—	2. und 3. Reihe	18.50
Proszeniums-Logen Vorderplätze	26.50	Seite: 1. Reihe	18.50
Rückplätze	20.—	2. Reihe	15.—
Sperreße 1. Parkett	25.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	16.—
2. Parkett	21.50	Rückplätze	13.—
Stehplätze im Parkett	12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	16.—
im Parterre	9.—	2. und 3. Reihe	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	37.—	Seite: 1. Reihe	13.—
2. Reihe	32.—	2. Reihe	9.50
3. und 4. Reihe	26.50	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	11.—
5. Reihe	25.—	Rückplätze 2	8.—
	20.50	IV. Rang: Mitte	4.50