



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1921-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

310

Mittwoch, den 15. Juni 1921

55. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 45)

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Heinz W. Doigt

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Luise Böttcher-Fuchs
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter	Erna Liebenthal
Leontine }	Helene Lendenius
Wulskow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtschreiber	Gustav Kothe
Mitteldorf, Amtsdienstler	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Gustf. Römer-Hahn

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatskampfe

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	R. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	R. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperre: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Grosse, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Mensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerstag, den 16. Juni: A. M., hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 17. Juni: A 51, kleine Preise: Vor Sonnenaufgang	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 18. Juni: B 52, kleine Preise: Kain	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 19. Juni: A. M., hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 1/2 Uhr

Im Neuen Theater: