



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

Hoesslin, Franz von

1921-06-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Mannheim

311

Donnerstag, den 16. Juni 1921

außer Miete

## Deutsche Opernwoche

6. Abend:

Zum 100 jährigen Jubiläum der Uraufführung

Neu inszeniert:

# Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind  
Musik von Karl Maria von Weber  
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Franz von Hoeglin  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbfürster . . . . .	Karl Mang
Agathe, seine Tochter . . . . .	Bertha Lampert-Cronegk
Aennchen, ihre Verwandte . . . . .	Else Tuschkau
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Wilhelm Senten
Mag, zweiter Jägerbursche . . . . .	Fritz Bartling
Samuel, der schwarze Jäger . . . . .	Franz Bartenstein
Ein Eremit . . . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Alfred Landorn
	Hans Wambach
Jäger . . . . .	Hermann Trembach
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Bräutigamsfern . . . . .	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt

Terzbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 21.50
2. Reihe . . . . .	" 23.—	2. und 3. Reihe . . . . .	" 18.50
Proszeniums-Logen Borderplätze . . . . .	" 26.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 18.50
Rückplätze . . . . .	" 20.—	2. Reihe . . . . .	" 15.—
Sperre 1. Parkett . . . . .	" 25.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	" 16.—
		Rückplätze . . . . .	" 13.—