



Sammlung Theaterzettel

Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1921-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

312

Freitag, den 17. Juni 1921

51. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II. Parkett A 44)

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Handelnde Menschen

Krause, Bauerngutsbesitzer	Robert Garrison
Frau Krause, seine zweite Frau	Elise de Lank
Helene	} Krause's Töchter erster Ehe	...	Helene Lendenius
Martha		...	
Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha	Fritz Alberti
Wilhelm Kahl, Neffe der Frau Krause	Josef Renkert
Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause	Julie Sanden
Alfred Loth	Robert Vogel
Dr. Schimmelpfennig	Wilhelm Kolmar
Beibst, Arbeitsmann auf Krauses Gut	Wilhelm Egger
Guste	} Mägde auf Krauses Gut	...	Luisa Böttcher-Sudys
Liese		...	Christine Rejemeyer
Marie		...	Eona Ley
Eduard, Hoffmanns Diener	Paul Bieda
Miele, Hausmädchen bei Frau Krause	Aenne Leonie
Golisch, genannt Gosh, Kuhjunge	Karl Groß

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Widdorf, einem oberschlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	R.	18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	R.	13.50
2. Reihe	"	16.—	2. und 3. Reihe	"	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	"	17.50	Seite: 1. Reihe	"	12.—
Rückplätze	"	13.50	2. Reihe	"	10.50
Sperrsitze: 1. Parkett	"	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	"	12.—
2. Parkett	"	13.—	Rückplätze	"	10.50
Stehplätze im Parkett	"	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.50
im Parterre	"	5.50	2. und 3. Reihe	"	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	"	26.—	Seite: 1. Reihe	"	8.—
2. Reihe	"	22.50	2. Reihe	"	6.50
3. und 4. Reihe	"	18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	"	6.50
5. Reihe	"	17.—	Rückplätze 2	"	5.50
Logen: 1. Reihe	"	22.50	IV. Rang: Mitte	"	2.70
2. und 3. Reihe	"	17.—	Seite	"	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen **auswärts an: Carl Hoffmann, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.**

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Anfang 7 Uhr