



# Sammlung Theaterzettel

## Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1921-06-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

315

Montag, den 20. Juni 1921.

53. Vorstellung in Miete, Abtlg. C

## Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Doigt

### Handelnde Menschen

Krause, Bauerngutsbesitzer	Robert Garrison
Frau Krause, seine zweite Frau	Elise de Lank
Helene	Krause's Töchter erster Ehe
Martha	
Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha	Fritz Alberti
Wilhelm Kahl, Neffe der Frau Krause	Josef Renkert
Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause	Julie Sanden
Alfred Loth	Robert Vogel
Dr. Schimmelpfennig	Wilhelm Kolmar
Beißig, Arbeitsmann auf Krauses Gut	Wilhelm Egger
Guste	Mägde auf Krauses Gut
Liese	
Marie	
Eduard, Hoffmanns Diener	Paul Bieda
Miele, Hausmädchen bei Frau Krause	Henne Leonie
Golisch, genannt Golsch, Kuhjunge	Karl Groß

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Wikdorf, einem ober-schlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilkänderung statt.

### Eintritts-Preise.

<b>Parterre-Logen:</b> 1. Reihe . . . . .	R. 18.50	<b>II. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	R. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
<b>Profzeniums-Logen:</b> Borderplätze . . . . .	17.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
<b>Sperre:</b> 1. Parkett . . . . .	16.—	<b>Profzeniums-Logen:</b> Borderplätze	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
<b>Stehplätze im Parkett</b> . . . . .	9.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	10.50
<b>im Parterre</b> . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
<b>I. Rang, Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	26.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	<b>Profzeniums-Logen:</b> Borderplätze	6.50
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.50
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . . .	22.50	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 9 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

### Im National-Theater:

Dienstag, den 21. Juni: <b>A.M.</b> , hohe Preise: Gastspiel Wilhelm Furtwängler:	Tristan und Isolde	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, den 22. Juni: <b>B 53</b> , kleine Preise: Der Tulpenrevol	Siegfried	Anfang 7 Uhr
Donnerstg., den 23. Juni: Volksvorstellung:	Jar und Zimmermann	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 24. Juni: <b>A 52</b> , mittl. Preise:	Zum großen Male: Feindschaft	Anfang 7 Uhr