



Sammlung Theaterzettel

Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1921-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

315

Montag, den 20. Juni 1921.

53. Vorstellung in Miete, Abtlg. C

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Doigt

Handelnde Menschen

Krause, Bauerngutsbesitzer	Robert Garrison	
Frau Krause, seine zweite Frau	Elise de Lank	
Helene	Krause's Töchter erster Ehe	
Martha		Helene Lepdenius
Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha	Fritz Alberti	
Wilhelm Kahl, Neffe der Frau Krause	Josef Renkert	
Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause	Julie Sanden	
Alfred Loth	Robert Vogel	
Dr. Schimmelpfennig	Wilhelm Kolmar	
Beißfi, Arbeitsmann auf Krauses Gut	Wilhelm Egger	
Guste	Mägde auf Krauses Gut	
Liese		Luise Böttcher-Suchs
Marie		Christine Resemeyer
Eduard, Hoffmanns Diener	Eona Letz	
Miele, Hausmädchen bei Frau Krause	Paul Bieda	
Golsch, genannt Golsch, Kuhjunge	Renne Leonie	
	Karl Groß	

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Widdorf, einem ober-schlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilkänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	R. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	R. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperre: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 9 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Dienstag, den 21. Juni: A.M. , hohe Preise: Gastspiel Wilhelm Furtwängler: Tristan und Isolde	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, den 22. Juni: B 53 , kleine Preise: Der Tulpenrevol	Anfang 7 Uhr
Donnerstg., den 23. Juni: Volksvorstellung: Siegfried	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 24. Juni: A 52 , mittl. Preise: Jar und Zimmermann	Anfang 7 Uhr
	Anfang 7 Uhr