



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Furtwängler, Wilhelm

1921-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

316

Dienstag, den 21. Juni 1921

außer Miete

Unter musikalischer Leitung von **Wilhelm Furtwängler**

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath.

Personen:

Tristan	Otto Fanger v. Opernh.
König Marke	in Frankfurt a. M. a. G.
Isolde	Wilhelm Fenten
Kurwenal	Anna Wolf-Ortner
Melot	Joachim Kromer
Brangäne	Hugo Voisin
Ein Hirt	Johanna Lippe
Ein Steuermann	Max Eipmann <i>Fritz Bartling</i>
Stimme des jungen Seemanns	Karl Zöller
	Fritz Bartling

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall.
3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillsänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	" 23.—	2. und 3. Reihe	" 18.50
Profzeniums-Logen Borderplätze	" 26.50	Seite: 1. Reihe	" 18.50
Rückplätze	" 20.—	2. Reihe	" 15.—
Sperre 1. Parkett	" 25.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 16.—
2. Parkett	" 21.50	Rückplätze	" 13.—
Stehplätze im Parkett	" 12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 16.—
im Parterre	" 9.—	2. und 3. Reihe	" 13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 37.—	Seite: 1. Reihe	" 13.—
2. Reihe	" 32.—	2. Reihe	" 9.50
3. und 4. Reihe	" 26.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 11.—
5. Reihe	" 25.—	Rückplätze 2	" 8.—
Logen: 1. Reihe	" 30.50	IV. Rang: Mitte	" 4.50
2. und 3. Reihe	" 25.—	Seite	" 2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Mittwoch, den 22. Juni: B 53, kleine Preise: Der Tulpenrevol	Anfang 7 Uhr
Donnerstg., den 23. Juni: Volksvorstellung: Siegfried	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 24. Juni: A 52, mittl. Preise: Zar und Zimmermann	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 25. Juni: D 53, mittl. Preise: Zum erst. Male: Leidenschaft	Anfang 7 Uhr