



Sammlung Theaterzettel

Der Tulpenfrevel

Jacob, Heinrich Eduard

1921-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater, Altona

Mittwoch, den 22. Juni 1921

53. Vorstellung in Miete, Abtlg. B 317

Der Tulpenfrevel

Ein Schauspiel in fünf Akten von Heinrich Eduard Jacob
In Szene gesetzt von Hanns Log
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Thomas Kerckerink, genannt der „Tulpenkönig v. Alkmaar“	Robert Garrison
Kornelia, seine Tochter	Annemarie Wigger
Joost, sein älterer Bruder	Karl Neumann-Hoditz
Peter van Oldenbarnevelt, ein Tulpenzüchter aus Haarlem	Hans Godeck
William Deig-Perret, neunzehnjährig, Doktor von Orford und Poeta laureatus	Robert Bogel
Schouten, der Bäcker	Wilhelm Egger
Len Vosch, der Schuhmacher	Karl Zöller
Swartje, der Lohgerber	Hermann Trembach
Brouwerman, der Töpfer	Louis Reisenberger
Klunt, der Schneider	Alfred Landory
Baermondt, der Schreiner	Adolf Jungmann
Bergopoomer, der Schmied	Hugo Boisin
Jakob van Bondaal, ein Färber aus Delft	Gustav Rothe
Jan de Vos, Notar	Heinz W. Voigt
Die Wirtin „Zur prächtigen Fortuna“	Julie Sonden
Arnold von Meerheimb, ein deutscher Edelmann	Fritz Alberti
De Keyzer, Schiffskapitän bei der Westindischen Kompanie	Georg Köhler
Johannes Agidius Hasselquist, Magister botanicus an der schwedischen Universitas Lund	Wilhelm Kolmar
Hendrick Terbolting, ein fahrender Kesselflicker	Paul Rose
Van Schiedam	Josef Kenfert
Kistmaekers	Benzel Hoffmann
Ein Herold	Franz Lorch
Ein Schreiber	Albert Keller
Ein junger Gärtner	Erwin Linder
Ein alter Gärtner	Alexander Köfert
Eine Gesellschafterin	Margarete Ziehl
Erster	Robert Walden
Zweiter	Alexander Roberti
Dritter	Mois Wolze
Vierter	Anton Scheepers
Fünfter	Fritz Müller
Erste	Emma Schönfeld
Zweite	Luisa Wbitcher-Zuchs

Soldaten, Weiber, Armes Volk

Der Schauplatz ist Holland, in und bei Alkmaar

Der erste Akt spielt am 19. Mai des Jahres 1637 auf Kerckerinks Landsitz, der zweite Akt ebendort am 28. Mai. Der dritte Akt spielt am gleichen Tage im Gasthaus „Zur prächtigen Fortuna“, der vierte Akt ebendort in der folgenden Nacht. Der fünfte Akt spielt am 3. Juni auf Kerckerinks Landsitz.

Pause nach dem dritten Akte

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50
2. Reihe „ 16.—	2. und 3. Reihe „ 12.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze „ 17.50	Seite: 1. Reihe „ 12.—
Rückplätze „ 13.50	2. Reihe „ 10.50
Sperre: 1. Parkett „ 16.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze „ 12.—
2. Parkett „ 13.—	Rückplätze „ 10.50
Stehplätze im Parkett „ 9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe „ 10.50
im Parterre „ 5.50	2. und 3. Reihe „ 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe „ 26.—	Seite: 1. Reihe „ 8.—
2. Reihe „ 22.50	2. Reihe „ 6.50
3. und 4. Reihe „ 18.50	Proszeniums-Logen: Borderplätze „ 6.50
5. Reihe „ 17.—	Rückplätze 1 „ 5.50
Logen: 1. Reihe „ 22.50	IV. Rang: Mitte „ 2.70
2. und 3. Reihe „ 17.—	Seite „ 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 2 1/2-5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim