



Sammlung Theaterzettel

Leidenschaft

Eulenberg, Herbert

1921-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

320

Samstag, den 25. Juni 1921.

53. Vorstellung in Miete, Abtlg. D

Zum ersten Male:

Leidenschaft

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Irene	Annemarie Wißer
Edgar	Robert Vogel
Der Vater Irenes	Hans Godeck
Die Mutter Irenes	Lene Blankensfeld
Richard	Fritz Alberti
Hauptmann Günther	Robert Garrison
Marianne, ein Lagermädchen	Erna Liebenthal
Erster Offizier	Georg Köhler
Zweiter Offizier	Josef Renkert
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Der Lohnkellner	Franz Ketter <i>Heinz W. Voigt</i>
Frau Treu	Julie Sanden
Bertha	Helene Lendenius
Evangelina	Henne Leonie
Der Pfarrer	Alexander Kökert
Karl, der Burſche Edgars	Paul Rose
Michel	Hermann Trembich
Male	Annie Tollwig
Peter	Adolf Jungmann

Offiziere, Masken, Musikanten

Das Stück spielt in Deutschland, wann und wo ihr wollt

Nach dem 5. Akt (4. Bild) größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	" 18.50	2. und 3. Reihe	" 15.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 23.—	Seite: 1. Reihe	" 15.—
Rückplätze	" 18.50	2. Reihe	" 12.—
Sperreſtze: 1. Parkett	" 20.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 13.50
2. Parkett	" 17.—	Rückplätze	" 12.—
Stehplätze im Parkett	" 10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 13.—
im Parterre	" 7.—	2. und 3. Reihe	" 10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 30.50	Seite: 1. Reihe	" 10.50
2. Reihe	" 26.—	2. Reihe	" 8.—
3. und 4. Reihe	" 23.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 9.50
5. Reihe	" 21.50	Rückplätze 2	" 6.50
Logen: 1. Reihe	" 26.—	IV. Rang: Mitte	" 3.50
2. und 3. Reihe	" 21.50	Seite	" 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rufensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr