



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Zweig, Fritz

1921-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Opern-Theater Mannheim

321

Sonntag, den 26. Juni 1921.

54. Vorstellung in Miete, Abtlg. B

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind
Musik von Karl Maria von Weber
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Fritz Zweig
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang <i>Hugo Voisin</i>
Agathe, seine Tochter	Bertha Lampert-Cronegk
Aennchen, ihre Verwandte	Else Tuschkau
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Senten <i>Karl Mang</i>
Mag, zweiter Jägerbursche	Fritz Bartling
Samiel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Hugo Voisin <i>Max Schellenberger</i>
Jäger	Hans Wambach Hermann Trembich Karl Zöller
Brautjungfern	Therese Weidmann Else Wiesheu Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	23.—	2. und 3. Reihe	18.50
Profzeniums-Logen Vorderplätze	26.50	Seite: 1. Reihe	18.50
Rückplätze	20.—	2. Reihe	15.—
Sperrsitze 1. Parkett	25.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	16.—
2. Parkett	21.50	Rückplätze	13.—
Stehplätze im Parkett	12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	16.—
im Parterre	9.—	2. und 3. Reihe	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	37.—	Seite: 1. Reihe	13.—
2. Reihe	32.—	2. Reihe	9.50
3. und 4. Reihe	26.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	11.—
5. Reihe	25.—	Rückplätze 2	8.—
Logen: 1. Reihe	30.50	IV. Rang: Mitte	4.50
2. und 3. Reihe	25.—	Seite	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, B. L. S. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Solmsberg, Oden Pfleiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung