



Sammlung Theaterzettel

Die schwebende Jungfrau

Arnold, Franz

1921-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

101

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 26. Juni 1921

Die schwebende Jungfrau

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Hugo Massenbach, Weingroßhändler	Alexander Kökert
Ida, seine Frau	Elise de Lank
Elsa, deren Tochter	Gretel Mohr
Walter Döring, Elses Mann	Gustav Rothe
Theodor Hildebein, Rentier	Wilhelm Egger
Therese, Idas Schwester, seine Frau	Julie Sanden
von Pieskow, Kriminalkommissär a. D.	Georg Köhler
Jonny Jefferson	Josef Renkert
Sonja Grabowska	Helene Leydenius
Anna, Wirtschafterin } bei	Marie Hofmann
Jänicke, Buchhalter } Massenbach	Paul Bieda
Minna, Dienstmädchen bei Hildebein	Aenne Leonie

Die ersten beiden Akte spielen bei Massenbach, der letzte bei Hildebein

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 11.50	" 2. " " 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 11.50	" 3. " " 7.70
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 8.50	" 4. " " 6.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 8.50	" 5. " " 2.80
" 3. Reihe " 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) " 11.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) " 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz, D 1, 4, Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musik-Verhandlung in Heidelberg, Engel Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rufensaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenraum jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Sonntag, den 26. Juni: B 54, hohe Preise: Der Freischütz

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr