



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1921-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Mannheim

322

Montag, den 27. Juni 1921.

53. Vorstellung in Miete, Abtlg. A

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Wilhelm Egger
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Luisa Böttcher-Suchs
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid ihre Töchter	Erna Liebenthal
Leontine	Helene Lepdenius
Wulkow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtschreiber	Gustav Rothke
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Gustf Römer-Hahn

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin. Zeit: Septennatska mpf

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperre: 1. Parkett	16.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 0 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Gura-Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Museumsaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Dienstag, den 28. Juni: Volksvorstellung:	Götterdämmerung	Anfang 6 Uhr
Mittwoch, den 29. Juni: D 54, kleine Preise:	Vor Sonnenaufgang	Anfang 7 Uhr
Donnerstg., den 30. Juni: C 54, mittl. Preise:	Orpheus und Eurydike	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 1. Juli: A 54, kleine Preise:	Leidenschaft	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 2. Juli: A.M., hohe Preise:	Der Freischütz	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr