



Sammlung Theaterzettel

Fritzchen und Lieschen

Bärtich, Paul Max

1921-07-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Mannheim

Mittwoch, den 6. Juli 1921

außer Miete

331

Prüfungsaufführung der Opernschule des Nationaltheaters

Oberleitung: Felix Lederer

Gefangstudium bei Annie König-Bomatsch: Betta Gleber, Pauline Strehl, Erna Böhland

Gefangstudium bei Fritz Schmidt: Elisabeth Trautmann, Trudel Lauer.

Gefangstudium bei August Perron: Erna Lang

Dramatischer Unterricht bei Oberspielleiter Eugen Gebrath

Partien- und Ensemblestudium bei Chordirektor Robert Erdmann

Sprechunterricht Hofschauspieler Paul Lietzsch

1. Martha

Duett (I. Akt) Lady: Betta Gleber

Nancy: Erna Lang

2. Der Freischütz

(Duett u. Arien II. Akt) Agathe: Erna Böhland

Heinrich: Trudel Lauer

3. Mignon

Duett (I. Akt) Mignon: Elisabeth Trautmann

Lothario: Karl Zöller (Nationaltheater)

Arie (II. Akt) Mignon: Elisabeth Trautmann

4. Rigoletto

Arie (II. Akt) Gilda: Betta Gleber

5. Tell

Terzett (IV. Akt) Mathilde: Betta Gleber

Hedwig: Pauline Strehl

Gemmy: Elisabeth Trautmann

6. Orpheus und Eurydike (Stue)

(III. Akt) Orpheus: Pauline Strehl

Eurydike: Elisabeth Trautmann

Amor: Trudel Lauer

==== **P a u s e** ====

7. Fritzchen und Lieschen

Musikalisches Genrebild in einem Akt von Poli Henrion

Musik von Jaques Offenbach.

Spielleitung: Henry Debels. Musikalische Leitung: Paul Bärtich.

Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elfaß Betta Gleber

Fritzchen, ihr Landsmann, herrschaftlicher Jagdgroom Trudel Lauer

Gesamtspielleitung: Eugen Gebrath

Nach der Nummer 6 größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	R.	18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	R.	13.50
2. Reihe	"	16.—	2. und 3. Reihe	"	12.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	17.50	Seite: 1. Reihe	"	12.—
Rückplätze	"	13.50	2. Reihe	"	10.50
Sprezze: 1. Parkett	"	16.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	12.—
2. Parkett	"	13.—	Rückplätze	"	10.50