



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Hoesslin, Franz von

1921-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater- Mannheim

333

Freitag, den 8. Juli 1921

32. Volksvorstellung:

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Corbing.

Spielleitung: Karl Marg. Musikalische Leitung: Franz v. Hoëhlin

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michælow, als Zimmergeselle	Joachim Kromer
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle	Paul Kuhn
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	Else Tuschau <i>Flöber</i>
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Hugo Voisin
Lord Spndham, englischer Gesandter	Mathieu Frank
Marquis v. Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Kofler
Ein Offizier	August Krebs
Ein Ratsdiener	Karl Zöller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1689.

Im 3. Akt: Holzschuhtanz, getanzt von Annie Häns, Margarete Kersebaum und 10 Damen des Tanzpersonals.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Im National-Theater:

Samstag, den 9. Juli: A 55, mittl. Preise: Zum ersten Male:

Jeppe vom Berge Anfang 7 Uhr