



Sammlung Theaterzettel

Jeppe vom Berge oder Der verwandelte Bauer

Holberg, Ludvig

1921-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater

Mannheim

Samstag, den 9. Juli 1921.

55. Vorstellung in Miete, Abtlg. A ³³⁴

Zum ersten Male:

Jeppe vom Berge

oder

Der verwandelte Bauer

Komödie in 5 Akten von Ludwig Holberg
 Deutsche Uebersetzung von Ludwig Galeen
 Bühneneinrichtung von Hanns Loh
 In Szene gesetzt von Hanns Loh

Personen:

Jeppe vom Berge	Robert Hartison
Nelle, sein Weib	Julie Sanden
Baron Nilus	Robert Vogel
Sein Sekretär	Willi Keller
Sein Kammerdiener	Paul Rose
Erich, Lakai des Barons	Erwin Linder
Ein anderer Lakai	Hermann Trembach
Jakob Schuster	Alexander Köfert
Der Vogt	Josef Renkert
Sein Weib	Elise de Lank
1. Doctor	Wilhelm Egger
2. Doctor	Karl Neumann-Hodich
Ein Richter	Georg Köhler
1. Advokat	Hans Godeck
2. Advokat	Heinz W. Voigt
Magnus	Hugo Voisin
1. } Bewaffneter	Karl Söllner
2. }	Franz Bartenstein
3. }	Louis Reifenberger
4. }	Adolf Jungmann

Jäger, Lakaien, Apotheker, Speisenträger, Gerichtsdiener, Trompeter, der Regisseur
 Die pantomimischen Zwischenakte der Bühneneinrichtung sind von Aennie Häns arrangiert, die zur
 Handlung gehörige Musik ist Tanzweisen des ausgehenden 17. Jahrhunderts entnommen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Profeniums-Logen: Vorderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperre: 1. Parkett	20.—	Profeniums-Logen: Vorderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Profeniums-Logen: Vorderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	21.50	Seite	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils
 Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags
 von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim
 Theaterportier); an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer; Paradeplatz, Q 1, 5.
 Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an Carl Gottstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen
 Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5
 Uhr; für die Vorstellungen im Wibelunersaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung