



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Hoesslin, Franz von

1921-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Stannheim

335

Sonntag, den 10. Juli 1921

Außer Miete

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Franz von Hoehlin

Personen.

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Wilhelm Senten.
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Max Cipmann
Konrad Nachtigall, Spengler		Karl Mang
Sigtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Joachim Kromer
Balthasar Torn, Zinngießer		Fritz Müller
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Adolf Jungmann.
Augustin Moser, Schneider		Hugo Schödl
Hermann Ortel, Seifensieder		Karl Marg
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembach
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Alfred Färbach
David, Sachsens Lehrbube		Paul Kuhn
Eva, Pogners Tochter		Bertha Lampert-Cronegf
Magdalena, in Pogners Diensten	Johanna Lippe	
Ein Nachtwächter	Karl Zöller	

Bürger und Frauen aller Stände. Gesellen. Lehrbuben. Volk. Mädchen.

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche.
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsens's.
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt.
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz.

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 33.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 26.50
2. Reihe	" 28.50	2. und 3. Reihe	" 23.—
Profzeniums-Logen Borderplätze	" 33.—	Seite: 1. Reihe	" 23.—
Rückplätze	" 25.—	2. Reihe	" 18.50
Sperreplätze 1. Parkett	" 31.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 20.—
2. Parkett	" 26.50	Rückplätze	" 16.—
Stehplätze im Parkett	" 15.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	" 20.—
im Parterre	" 11.—	2. und 3. Reihe	" 16.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 46.—	Seite: 1. Reihe	" 16.—
2. Reihe	" 40.—	2. Reihe	" 11.50
3. und 4. Reihe	" 33.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 13.50
5. Reihe	" 31.—	Rückplätze 2	" 10.—
Logen: 1. Reihe	" 38.—	IV. Rang: Mitte	" 5.50
2. und 3. Reihe	" 31.—	Seite	" 2.50