



Sammlung Theaterzettel

Mona Lisa

Cremer, Ernst

1933-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 12

Donnerstag, den 14. September 1933

Miete D Nr. 2
Sondermiete D Nr. 1

Zum Gedächtnis des Komponisten

Zu neuer Inszenierung:

Mona Lisa

Oper in zwei Akten

Dichtung von Beatrice Dovsky

Musik von Max von Schillings

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen

(der ersten und letzten Szene):

Ein Fremder
Eine Frau
Ein Laienbruder

Wilhelm Trieloff
Moje Forbach
Erich Hallstroem

(der übrigen Szenen):

Francesco del Giocondo
Pietro Lumoni
Arrigo Oldofredi
Alessio Beneventi
Sandro da Luzzano
Masolino Pedruzzi
Giovanni de' Salviati
Fiordalisa, Gattin des Francesco
Ginevra ad Alta Rocca
Dianora, Francesco's Töchterchen
Piccarda, Jose

Wilhelm Trieloff
Heinrich Hölzlin
Albert v. Rühwetter
Fritz Barilina
Christian Könter
Philipp Schäfer
Erich Hallstroem
Moje Forbach
Hedwig Hillengaß
Helma Dieß
Nora Landerich

Volk von Florenz, Nonnen von Santa Trinita, Mönche von San Marco, Diener.

Die Handlung spielt zu Florenz. Die erste und letzte Szene in der Gegenwart, die übrigen zu Ende des 15. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Eduard Löffler.

Spielwart: Anton Schrammel.

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.