



Sammlung Theaterzettel

Mona Lisa

Cremer, Ernst

1933-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 16

Montag, den 18. September 1933

Miete G Nr. 2
Sondermiete G Nr. 1

Mona Lisa

Oper in zwei Akten

Dichtung von Beatrice Dovsky

Musik von Max von Schillings

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen

(der ersten und letzten Szene):

Ein Fremder

Eine Frau

Ein Laienbruder

Wilhelm Trieloff

Moje Forbach

Erich Hallstroem

(der übrigen Szenen):

Francesco del Giocondo

Pietro Tumoni

Arrigo Oldofredi

Alessio Beneventi

Sandro da Luzzano

Mafolino Pedruzzi

Giovanni de' Salviati

Fiordalisa, Gattin des Francesco

Ginevra ad Alta Rocca

Dianora, Francescos Töchterchen

Piccarda, Jose

Wilhelm Trieloff

Heinrich Hölzlin

Albert v. Kühwetter

Fritz Barfling

Christian Köhler

Philipp Schäfer

Erich Hallstroem

Moje Forbach

Hedwig Hillengaß

Helma Dick

Kora Landerich

Volk von Florenz, Nonnen von Santa Trinita, Mönche von San Marco, Diener.

Die Handlung spielt zu Florenz. Die erste und letzte Szene in der Gegenwart, die übrigen zu

Ende des 15. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Eduard Löffler.

Spielwart: Anton Schrammel.

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.