



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1933-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 21

Samstag, den 23. September 1933

Miete: C Nr. 2

In neuer Einstudierung:

Sondermiete: C Nr. 1

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Wilhelm Buschmann

Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Albert v. Kitzwetter

Van Dett, Bürgermeister in Saardam

Karl Mang

Marie, seine Nichte

Lotte Fischbach

Admiral Lesford, russischer Gesandter

Philipp Schäfer

Lord Syndham, englischer Gesandter

Heinrich Hölzlin

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Heinrich Kuppinger

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Nora Landertich

Ein Offizier

Franz Vartenstein

Ein Kutschiener

Karl Böller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klauß. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschubtanz, ausgeführt von Walter Kujawski, Bianca Hogge und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückenänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.