



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Wüst, Philipp

1933-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 28

Samstag, den 30. September 1933

Miete: G Nr. 3

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder
Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Regie: Richard Hein
Personen:

| | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
| Sarastro | | Heinrich Hölzlin |
| Tamino | | Heinrich Kuppinger |
| Sprecher | | Wilhelm Trieloff |
| Erster | } Priester | Philipp Schäfer |
| Zweiter | | Hugo Boissin |
| Die Königin der Nacht | | Lotte Fischbach |
| Pamina, ihre Tochter | | Erta Müller |
| Erste | } Dame | Moje Forbach |
| Zweite | | Erna Neumann |
| Dritte | | Irene Ziegler |
| Papageno | | Karl Buschmann |
| Papagena | | Gussa Heifen |
| Monostatos | | Fritz Bartling |
| Erster | } Knabe | Helma Diet |
| Zweiter | | Lucie Rena |
| Dritter | | Nora Landerich |
| Erster | } Geharnischter | Erich Hallstroem |
| Zweiter | | Karl Mang |

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Unruh
Spielwart: Anton Schrammel.

Die große Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.