



# **Sammlung Theaterzettel**

**Aida**

**Wüst, Philipp**

**1933-10-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 33

Mittwoch, den 4. Oktober 1933

Miete M Nr. 4

## Aida

Große Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Der König	Philipp Schäfer
Amneris, seine Tochter	Irene Biegler
Aida, äthiopische Sklavin	Erka Müller
Radames, Feldherr	Erich Hallstroem
Ramphis, Oberpriester	Heinrich Hölzlin
Amonasro, König von Aethiopien,	
Aidas Vater	Wilhelm Triesloff
Ein Bote	Fritz Bartling
Eine Priesterin	Gusta Heilen

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.  
Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Bühnenbilder: Eduard Böffler. — Chöre: Karl Klauß. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Unruh.

### Vorkommende Tänze:

I. Akt:

Tempeltanz

II. Akt:

Mohrentanz.

Schwertertanz, ausgeführt von Annie Heuser, Siegfried Jobst, Walter Kujawski und der gesamten Tanzgruppe.

Spieldiener: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Rassendöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.