



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1933-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National = Theater

Vorstellung Nr. 37

Samstag, den 7. Oktober 1933

Miete A Nr. 4
Sondermiete A Nr. 2

Wegen Erkrankung von Lotte Fischbach anstelle von Anneliese von Dessau

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Vorking

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Karl Buschmann

Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Albert v. Kühwetter

Van Bett, Bürgermeister in Saardam

Karl Wang

Marie, seine Nichte

Gussa Heiken

Admiral Leford, russischer Gesandter

Philipp Schäfer

Lord Shndham, englischer Gesandter

Heinrich Hölzlin

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Heinrich Kluppinger

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Nora Landerich

Ein Offizier

Franz Bartenstein

Ein Kutsdiener

Karl Böller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klaus. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschuh Tanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.