



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Cremer, Ernst

1933-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 43

Donnerstag, den 12. Oktober 1933

Miete D Nr. 5

Zum letzten Male:

Egmont

Trauerspiel von Goethe

mit der Musik von Beethoven

Regie: Friedrich Brandenburg

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Personen:

Graf Egmont, Prinz von Saure	Erwin Linder	Bradenburg, ein Bürgersohn	Bum Krüger
Wilhelm von Oranien	Karl Marx	Soest, Krämer	Ernst Langheinz
Herzog von Alba	Billy Birgel	Zetter, Schneider	Joseph Offenbach
Ferdinand, sein Sohn	Fritz Schmiedel	Zimmermann	Karl Hartmann
Richard, Egmonts Geheimschreiber	Karl Vogt	Seisensieder	Joseph Henfert
Silva	Klaus W. Krause	Duch, Soldat unter Egmont	Hans Finohr
Gomez	Joseph Henfert	Mussum, Invalide und taub	Georg Köhler
Märchen, Egmonts Geliebte	Elisabeth Stieler	Bansen, Schreiber	Hans Simshäuser
Märchens Mutter	Lene Blankensfeld		

Boll, Gefolge, Wachen

Der Schauplatz ist in Brüssel

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walther Urruh

Spielwart: Fritz Walter

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.