



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vetter aus Dingsda

**Klauß, Karl**

**1933-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 44

Freitag, den 13. Oktober 1933.

Miete F Nr. 5  
Sondermiete F Nr. 3

## Der Better aus Dingsda

Operette in drei Akten von Hermann Haller und Hildeamus

Nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt

Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Joop

Personen:

Julia de Beert	Hedwig Hillengaß
Hannchen, ihre Freundin	Vera Spöhr
Josef Kuhbrot	Hugo Voisin
Wilhelmine, seine Frau	Nora Landerich
Egon von Wildenhagen	Albert v. Rühwetter
Ein Fremder	Max Reichart
Ein zweiter Fremder	Walter Joop
Karl   Diener	Karl Zöller
Hans	Hans Karafel

Ort der Handlung: Schloß de Beert

Zeit: Vom Abend des einen Tages bis zum Abend des darauffolgenden Tages

Ausstattung: Eduard Löffler. — Tanzleitung: Annie Geuser.

Spielwart: Ernst Mascher

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.