



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Wüst, Philipp**

**1933-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 48

Sonntag, den 15. Oktober 1933

Miete H Nr. 5

Sondermiete H Nr. 3

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Richard Hein

Personen:

|                       |                 |                    |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
| Sarastro              |                 | Heinrich Hölzlin   |
| Lamino                |                 | Heinrich Kuppinger |
| Sprecher              |                 | Wilhelm Trieloff   |
| Erster                | } Priester      | Philipp Schäfer    |
| Zweiter               |                 | Hugo Boissin       |
| Die Königin der Nacht |                 | Lotte Fischbach    |
| Pamina, ihre Tochter  |                 | Erta Müller        |
| Erste                 | } Dame          | Hedwig Hillengaß   |
| Zweite                |                 | Erna Neumann       |
| Dritte                |                 | Irene Ziegler      |
| Papageno              |                 | Christian Könter   |
| Papagena              |                 | Gussa Heiken       |
| Monostatos            |                 | Fritz Bartling     |
| Erster                | } Knabe         | Helma Dick         |
| Zweiter               |                 | Lucie Rena         |
| Dritter               |                 | Nora Landerich     |
| Erster                | } Geharnischter | Erich Hallstroem   |
| Zweiter               |                 | Karl Wang          |

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Döfler — Chöre: Karl Mauß — Technische Einrichtung: Walther Unruh  
Spielwart: Anton Schrammel.

Die große Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.