



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1933-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 52

Donnerstag, den 19. Oktober 1933

Miete G Nr. 5

Festvorstellung im Rahmen der Handwerkswerbewoche

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von N. Vorhing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Sein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Peter Swanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Van Bett, Bürgermeister in Saardam

Marie, seine Nichte

Admiral Lesford, russischer Gesandter

Lord Syndham, englischer Gesandter

Marquis von Chateaufort, franz. Gesandter

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Ein Offizier

Ein Ratsdiener

Christian Könter

Albert v. Kückwetter

Karl Mang

Gusta Heilen

Philipp Schäfer

Heinrich Hölzlin

Heinrich Kuppinger

Hora Landertich

Franz Bartenstein

Karl Zöller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klaus. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschuhstanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Union Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Raffensöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.