



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vetter aus Dingsda

**Klauß, Karl**

**1933-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 56

Sonntag, den 22. Oktober 1933

Nachmittagsvorstellung

## Der Better aus Dingsda

Operette in drei Akten von Hermann Haller und Rubeamus

Nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt

Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Joos

Personen:

Julia de Weert  
Hannchen, ihre Freundin  
Josef Kubbrod  
Wilhelmine, seine Frau  
Egon von Wildenhagen  
Ein Fremder  
Ein zweiter Fremder  
Karl } Diener  
Hans }

Hedwig Hillengas  
Vera Spöhr  
Hugo Boisin  
Nora Landerich  
Albert v. Rißwetter  
Max Reichart  
Walter Joos  
Karl Zöllner  
Hans Karasch

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Zeit: Vom Abend des einen Tages bis zum Abend des darauffolgenden Tages

Ausstattung: Eduard Bößler. — Tanzleitung: Annie Heuser.

Spielwart: Ernst Maschel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.