

# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Wüst, Philipp**

**1933-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 60

Mittwoch, den 25. Oktober 1933

Miete M Nr. 6

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Samino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Tricloff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Boissin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erta Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengas
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Christian Köster
Papagena		Gusta Heisen
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Helma Die
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Bößler — Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Unruh  
Spielwart: Anton Schrammel.

Die große Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.