



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Pfalzbau = Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 2

Donnerstag, 26. Oktober 1933

Deutsche Bühne

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie Richard Hein

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehren-		Lotte Fischbach
fräulein der Königin		Nora Landrich
Nancy, ihre Verwandte		Hugo Boisin
Lord Tristan Mistleford, ihr Vetter		Heinrich Kuppinger
Yvonne		Karl Mang
Plumlett, ein reicher Pächter		Karl Zöller
Der Richter von Richmond		Helma Die
Drei Mägde		Gertrud Jenne
		Else Wiesheu
		Hans Schmidt-Römer
Diener der Lady		Robert Walden
		Hans Karajef
Erster } Pächter		Mois Wolze
Zweiter }		Mois Sprünker

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte,

Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: E. Löffler — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.