



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1933-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 64

Samstag, den 28. Oktober 1933

3. Schülervorstellung für Schüler
höherer Lehranstalten

Nachmittagsvorstellung

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Van Belt, Bürgermeister in Saardam

Marie, seine Nichte

Admiral Lesford, russischer Gesandter

Lord Shndham, englischer Gesandter

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Ein Offizier

Ein Ratsdiener

Christian Könter

Albert v. Kückwetter

Karl Wang

Lotte Fischbach

Philipp Schäfer

Heinrich Hölzlin

Heinrich Kuppinger

Nora Landerich

Franz Bartenstein

Karl Böller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klaus. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschuhanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 14 Uhr

Anfang 14.30

Ende 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.