



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Cremer, Ernst

1933-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 73

Samstag, den 4. November 1933

4. Vorstellung für Schüler
höherer Lehranstalten

Nachmittagsvorstellung

Egmont

Trauerspiel von Goethe

mit der Musik von Beethoven

Regie: Friedrich Brandenburg

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Personen:

Graf Egmont, Prinz von Gaure	Erwin Linder	Bradenburg, ein Bürgersohn	Dum Krüger
Wilhelm von Oranien	Karl Marx	Soest, Krämer	Ernst Langbeinz
Herzog von Alba	Willy Birgel	Zetter, Schneider	Joseph Diefenbach
Ferdinand, sein Sohn	Fritz Schmiedel	Rimmermann	Karl Hartmann
Richard, Camonts Geheimschreiber	Karl Vogt	Seifensieder	Joseph Kentert
Silva } unter Alba dienend	Klaus W. Krause	Buch, Soldat unter Egmont	Hans Finohr
Gomez } unter Alba dienend	Joseph Kentert	Muysum, Invalide und taub	Georg Köhler
Isarachen, Camonts Geliebte	Elisabeth Stieker	Bansen, Schreiber	Hans Simshäuser
Alärchens Mutter	Lene Blantenfeld		

Voll, Gefolge, Wachen

Der Schauplatz ist in Brüssel

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Fritz Walter

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.