



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Cremer, Ernst**

**1933-11-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau=Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 3

Donnerstag, den 9. November 1933

Deutsche Bühne

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin Hildegard Bieber-Baumann  
a. G.  
Turiddu, ein junger Bauer Heinrich Kuppinger  
Lucia, seine Mutter Irene Ziegler  
Alfio, ein Fuhrmann Wilhelm Triefloff  
Lola, seine Frau Lotte Fischbach

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Ernst Maschel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen:

Canio, Direktor einer	} in der Soubrette	Bajazzo	Erich Hallstroem
Vorstromdiantentruppe		Colombine	Gussa Heifen
Nedda, sein Weib		Laddeo	Wilhelm Triefloff
Tonio, Komödiant		Harlekin	Frik Barling
Beppo, Komödiant			Christian Könter
Silvio, ein Bauer			Adolf Eifelberger

Ein Bauer

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit.