



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Cremer, Ernst

1933-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 83

Sonntag, den 12. November 1933

6. Vorstellung
für Erwerbslose

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga

Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen: *Berta Blöcher*

Santuzza, eine junge Bäuerin Hildegard Dieber-Baummann
a. G.

Turiddu, ein junger Bauer Heinrich Kuppinger

Lucia, seine Mutter Irene Ziegler

Alfio, ein Fuhrmann Wilhelm Trieloff

Lola, seine Frau Lotte Fischbach

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Ernst Maschel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen:

Canio, Direktor einer
Dorfskomödiantentruppe
Nedda, sein Weib
Tonio, Komödiant
Peppo, Komödiant
Silvio ein Bauer
Ein Bauer

zu der
Komödie

Bajazzo
Colombine
Taddeo
Harlekin

Erich Hallstroem
Gussa Heifen
Wilhelm Trieloff
Fritz Bartling
Christian Köhler
Adolf Eijlberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit.