



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bajazzo (Pagliacci)

**Cremer, Ernst**

**1933-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 87

Mittwoch, den 15. November 1933

Miete A Nr. 8

Sondermiete A Nr. 4

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernchöre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin Bally Brüel a. G.  
Staatstheater Stuttgart  
Turiddu, ein junger Bauer Heinrich Kuppinger  
Lucia, seine Mutter Irene Ziegler  
Alfio, ein Fuhrmann Wilhelm Frieloff  
Lola, seine Frau Lotte Fischbach

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Richard Hein

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfskomödiantentruppe	} an der Komödie	Bajazzo	Erich Hallstroem
Nedda, sein Weib		Colombine	Gussa Heisen
Tonio, Komödiant		Taddeo	Wilhelm Frieloff
Beppo, Komödiant		Harlekin	Albert v. Kufwetter
Silvio, ein Bauer			Christian Könter
Ein Bauer			Adolf Eßelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Raffensöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.