



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1933-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 93

Sonntag, den 19. November 1933

Miete C Nr. 8
Sondermiete C Nr. 4

Zum ersten Male:

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Witt — Regie: Richard Hein

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fialermilli	Lotte Fischbach
Abelaide, seine Frau	Irene Ziegler	Eine Kartenausschlägerin	Nora Vanderich
Arabella ihre Töchter	Erna Müller	Wesko, Leibhusar des Mandryka	Ludwig Schulz
Zdenka	Suffa Heilen	Djura Diener des Mandryka	Hans Karafel
Mandryka	Karl Buschmann	Santel	Hans Schmidt-Römer
Matteo, Jägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Rißwetter
Graf Elemer	Max Reichart		
Graf Dominik Verehrer	Christian Könter		
Graf Lamoral der Arabella	Wilhelm Frieloff		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiafer, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Bühnenbilder: Eduard Köfler — Technische Einrichtung: Walthar Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.