



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

Schlawing, Helmuth

1933-11-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 96

Mittwoch, den 22. November 1933

5. Vorstellung für  
Schüler höherer Lehranstalten

Nachmittagsvorstellung:

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Philipp Wap<sup>Wap</sup> — Regie: Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Lamino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Tieloff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Boisin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erta Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengaß
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Christian Könter
Papagena		Gussa Seilen <i>blai Bodmer</i>
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Helma Dieß
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landrich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Kößler — Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walthar Unruh

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 18 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.