



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 99

Freitag, 24. November 1933

Miete F Nr. 9
Sondermiete F Nr. 5

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie Richard Hein

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehren- fräulein der Königin	Lotte Fischbach
Nancy, ihre Verwandte	Nora Vanderich
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Heinrich Kuppinger
Plumkett, ein reicher Pächter.	Karl Mang
Der Richter von Richmond	Karl Zöller
Drei Mägde	{ Selma Dick
	{ Gertrud Jenne
	{ Theresie Mayer
Diener der Lady	{ Hans Schmidt-Römer
	{ Robert Walden
Erster } Pächter	{ Hans Karajel
Zweiter }	{ Alois Bolze
	{ Alois Sprünker

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte,

Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: E. Löffler — Technische Einrichtung: Walthor Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.