



Sammlung Theaterzettel

Morgenfeier

1933-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 101

Sonntag, den 26. November 1933

2. Morgenveranstaltung

Morgenfeier
veranstaltet gemeinsam mit dem Kampfbund für deutsche Kultur, Mannheim

Deutsche Totenklage

1. L. van Beethoven: Adagio ma non troppo aus dem Es-dur-Quartett, op. 74
Max Kergal; Karl Korn; Franz Neumaier; Karl Müller
2. Joh. Brahms: Ernste Gesänge N. 1 und 4
Heinrich Hölzlin Am Flügel: Helmuth Schlawing
3. a) Friedrich Hölderlin: Der Tod fürs Vaterland
b) Walther Fleg: Aus: „Der Wanderer zwischen beiden Welten“
c) Stefan George: An die Toten
d) Karl Troebß: Lebendige Opfer (Den Toten des 9. November 1923)
Karl Vogt
4. Leo Weismantel: Totenfeier für die Gefallenen des Krieges
Spielleitung: Karl Vogt

Der Sprecher:

Die Mutter des unbekanntem Soldaten:

Friedrich, ihr Sohn:

Johannes, ihr anderer Sohn:

Chor der Mütter der Erde, Chor der Jungmänner, Chor der Väter

Hans Finohr

Elisabeth Stieler

Fritz Schmiedel

Willy Birgel

Chor der Mütter

Kasseneröffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr