



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1933-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 103

Montag, den 27. November 1933

Miete B Nr. 9

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wüßl — Regie: Richard Hein

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fiatermilli	Lotte Fischbach
Abelaide, seine Frau	Irene Biegler	Eine Kartenausschlägerin	Nora Landerich
Arabella	Grifa Müller	Wello, Leibhusar des Mandryha	Ludwig Schulz
Zdenka } ihre Töchter	Gussa Heiten	Djura } Diener des Mandryha	Hans Karafel
Mandryha	Karl Buschmann	Zankel	Hans Schmidt-Römer
Matteo, Sägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Kützvetter
Graf Elemer	Max Reichart		
Graf Dominik } Verehrer	Christian Könter		
Graf Lamoral } der Arabella	Wilhelm Trieloff		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiater, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Bühnenbilder: Eduard Döfler — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.