



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 11

Dienstag, den 28. November 1933

Deutsche Bühne

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie Richard Hein

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehren-

fräulein der Königin

Nancy, ihre Verwandte

Lord Tristan Mitleford, ihr Vetter

Yvone

Plunkett, ein reicher Pächter

Der Richter von Richmond

Drei Mägde

Diener der Lady

Erster

Zweiter } Pächter

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte,

Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Page, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: E. Köppler — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.