



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1933-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 106

Donnerstag, den 30. November 1933

Miete D Nr. 9

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lorking

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Van Vett, Bürgermeister in Saardam

Marie, seine Nichte

Admiral Lesford, russischer Gesandter

Lord Shndham, englischer Gesandter

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Ein Offizier

Ein Ratsdiener

Karl Buschmann

Albert v. Kühwetter

Karl Wang

Lotte Fischbach

Philipp Schäfer

Heinrich Hölzlin

Heinrich Kuppinger

Nora Landerich

Franz Wartenstein

Karl Böcker

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klauß. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschuh Tanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.