



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo (Pagliacci)

Cremer, Ernst

1933-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Deutsche Bühnen

die einzige Theaterbesucher-Organisation!

Jedes Mitglied wirbt ein neues!

Für **3** neue

gewonnene Mitglieder der
(Platzgruppen **A, B** oder **C**) als

WERBE-PRÄMIE

eine Opernkarte

Zur Beachtung! Die Mitglieder werden gebeten, jeden Samstag im Wochen-
spielplan des Nationaltheaters den Nummern-Aufruf der
Deutschen Bühne zu verfolgen, damit Sonderbenachrichtigung und dadurch entstehende
unnötige Kosten vermieden werden.

25 % Fahrpreismäßigung bei der Reichsbahn und D.E.G. für die Besucher der Vor-
stellungen des Nationaltheaters und des Pfalzbaues. — Auskunft am Fahrkartenschalter.
Die Garderobegebühr im Pfalzbau ist auf 10 Pfg. herabgesetzt worden.

20 % Preismäßigung bei fast allen Veranstaltungen der
Mannheimer Konzertdirektion.

Voranzeige:

8. Dezember 1933 im Rosengarten: Das Huhn auf der Grenze; 18. Dezember 1933
im Rosengarten: Deutsche Jugendbühne: Der Barbier von Sevilla; 19. Dezember 1933
Nationaltheater: Arabella; 21. Dezember 1933 im Pfalzbau: ...