



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1933-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 116

Freitag, den 8. Dezember 1933

Miete F Nr. 11
Sondermiete F Nr. 6

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin	Die Fiafermilli	Lotte Fischbach
Adelaide, seine Frau	Irene Fiealer	Eine Kartenausschlägerin	Kora Landerich
Arabella ihre Töchter	Grifa Müller	Welko, Leibhufar des Mandryka	Ludwig Schulz
Benta	Gussa Heilen	Djura Diener des Mandryka	Hans Karasel
Mandryka	Karl Buschmann	Santel	Hans Schmidt-Römer
Matteo, Sägeroffizier	Heinrich Kuppinger	Ein Zimmerkellner	Albert v. Rühwetter
Graf Clemer	Max Reichart		
Graf Dominik Verehrer	Christian Könter		
Graf Lamoral der Arabella	Wilhelm Trieloff		

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiafer, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Bühnenbilder: Eduard Bößler — Technische Einrichtung: Walthar Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Stassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.