



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1933-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 118

Samstag, den 9. Dezember 1933

Miete C Nr. 11

In neuer Inszenierung:

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reibel

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Heinrich Kuppinger	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Mang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zeller
	Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener		

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla. Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Zum ersten Male:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steinweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach	Seine Frau	Lucie Rena
Sein Gehilfe	Bum Krüger	Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein Dieb	Fritz Walter	Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert	Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause	Seine Kinder	Grell Moll, Ulla Richmond

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Rosenmädchen	Anni Heuser
Spiellarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Hans Parth, Paul Bud	Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Ein Matrose	Sigfrid Sobst	Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spitzentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner,
Jose	Friedl Ulrich		Friedl Ulrich, Anja Dittler,
Der Narr	Inge Ziegler		Anneliese Bots, Liselotte Ruhig
Vier Kosaken	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttonhofer, Herm. Nidel,		

Bühnenbilder: Eduard Löffler. — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt zum Ende der Vorstellung in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.