



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Wüst, Philipp**

**1933-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 124

Mittwoch, den 13. Dezember 1933

Miete M Nr. 11

## 2. Gastspiel Nanny Larsén-Lodsen

### Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Richard Hein

#### Personen:

Fernando, Minister	Christian Könter
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Wilhelm Trieloff
Florestan, ein Gefangener	Erich Hallstroem
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Nanny Larsén-Lodsen a. G.
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner	Fritz Bartling
Erster } Staatsgefangener	Albert v. Rißwetter
Zweiter }	Hugo Boisin

#### Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonoren Overtüre Nr. 3

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Eduard Vöfler

Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.