



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Schlawing, Helmuth

1933-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 125

Donnerstag, den 14. Dezember 1933

Miete D Nr. 11
Sondermiete D Nr. 5

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Samino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Eriessoff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Bojtin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erika Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengaß
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Christian Köster
Papagena		Gussa Heilen
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Helma Dieß
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang
Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk		

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Unruh
Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.