



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1933-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 18

Freitag, den 15. Dezember 1933

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini
Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reizel
Musikalische Leitung: Ernst Cremer Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Heinrich Kuppinger	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Mang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöller
	Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener		

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Bühnenbilder: Eduard Bössler. — Technische Einrichtung: Walter Unruh
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr Anfang 20 Uhr Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.
Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden kann Zuspätkommenden der
Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes
gestattet werden.