



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1933-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 138

Samstag, den 23. Dezember 1933

Miete B Nr. 11

Sondermiete B Nr. 6

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Neitzel

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almabida	Mar Reichart	Figaro, Barbier	Christian Könter
Doktor Bartolo	Karl Rang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	<i>von Hermann Heinrich Salatin u. g.</i>	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Gubernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöller

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steinweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach	Seine Frau	Lucie Rena
Sein Gehilfe	Bum Krüger	Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein Dieb	Fritz Walter	Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert	Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause	Seine Kinder	Grete Moll, Ulla Richmond

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Kosakenmädchen	Anni Heuser
Spielfarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Willi Parth, Paul Bud	Drei Schwarzwälderinnen	Räthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Ein Matrose	Sigfried Jöbstl	Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spizentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner,
Jose	Friedl Ulrich		Friedl Ulrich, Anja Dittler,
Der Narr	Inge Ziegler		Anneliese Vots, Liselotte Ruhig
Vier Kosaten	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttonhofer, Herm. Nidel,		

Bühnenbilder: Eduard Löffler. — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Stoffenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.