



# Sammlung Theaterzettel

**Arabella**

**Wüst, Philipp**

**1934-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 151

Montag, den 1. Januar 1934

Miete H Nr. 13  
Sondermiete H Nr. 7

## Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Spielleitung: Richard Hein

### Personen:

|                                 |                    |                               |                      |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| Graf Waldner, Rittmeister a. D. | Heinrich Hölzlin   | Die Fiakermilli               | Lotte Fischbach      |
| Abelaide, seine Frau            | Frene Ziegler      | Eine Kartenauffschlägerin     | Nora Landerich       |
| Arabella   ihre Töchter         | Erta Müller        | Welfo, Leibhusar des Mandryka | Ludwig Schulz        |
| Zdenka                          | Gussa Heiten       | Djura   Diener des Mandryka   | Hans Karafel         |
| Mandryka                        | Karl Buschmann     | Santel                        | Hans Schmidt-Römer   |
| Matteo, Jägeroffizier           | Heinrich Kuppinger | Ein Zimmerkellner             | Albert v. Ritzwetter |
| Graf Clemer   Verehrer          | Max Reichart       |                               |                      |
| Graf Dominik   der Arabella     | Christian Könter   |                               |                      |
| Graf Lamoral                    | Wilhelm Trieloff   |                               |                      |

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.