



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1934-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 154

Mittwoch, den 3. Januar 1934

Miete M Nr. 13

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu übersezt von Otto Reibel

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Mar Reichart	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Mang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Voisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Vasilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöllner

Soldaten, Musilanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steinweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach	Seine Frau	Lucie Rena
Sein Gehilfe	Bum Krüger	Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein Dieb	Fritz Walter	Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert	Seine Frau	Luisa Böttcher-Fuchs
Ein Amerikaner	Klaus B. Krause	Seine Kinder	Gretl Moll, Ulla Reymond

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Kosakenmädchen	Anni Heuser
Spiellarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Willi Parth, Paul Buck	Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Ein Matrose	Sigfrid Sobst	Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spizentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner, Friedl Ulrich, Anja Dittler, Anneliese Botz, Liselotte Ruhig
Josef	Friedl Ulrich		
Der Narr	Junge Biegler		
Vier Kosaken	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttonhofer, Herm. Nidel		

Bühnenbilder: Eduard Döfler — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielschiffes gestattet werden.