



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1934-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 166

Freitag, den 12. Januar 1934

Miete F Nr. 15
Sondermiete F Nr. 8

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Vorhiesing
Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Van Bett, Bürgermeister in Saardam

Marie, seine Nichte

Admiral Lejord, russischer Gesandter

Lord Symbham, englischer Gesandter

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Ein Offizier

Ein Ratsdiener

Karl Buschmann

Albert v. Rühwetter

Karl Mang

Potte Fischbach

Philipp Schäfer

Heinrich Hölzlin

Heinrich Ruppinger

Nora Vanderich

Franz Bartenstein

Karl Böller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klaus. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschnittanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr.

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.